

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE LA OPERACIÓN COFINANCIADA POR EL FEDER EDUSI INGENOVO “Itinerario Turístico – Fase 1 y Rehabilitación, puesta en valor y protección del patrimonio histórico, artístico y etnográfico: MUSEO DEL AGUA Y DEL AZÚCAR Y RUTA DE LOS MOLINOS” (Línea de Actuación 5) N° FCL3IC02503

D. Rayco Nauzet Padilla Cubas, Concejal de Urbanismo, Patrimonio y Planificación Estratégica, Responsable de la Unidad Ejecutora de la operación “**Itinerario Turístico – Fase 1 y Rehabilitación, puesta en valor y protección del patrimonio histórico, artístico y etnográfico: MUSEO DEL AGUA Y DEL AZÚCAR Y RUTA DE LOS MOLINOS**” (Línea de Actuación 5)”, solicita a la Unidad de Gestión de la Estrategia DUSI de Villa de Ingenio y de la selección de la operación presentada por la Concejalía de Urbanismo, Patrimonio y Planificación Estratégica la modificación de los siguientes aspectos relativos a la operación mencionada:

A. IDENTIFICACION DE LA OPERACIÓN:

NOMBRE: “Itinerario Turístico – Fase 1 y Rehabilitación, puesta en valor y protección del patrimonio histórico, artístico y etnográfico: MUSEO DEL AGUA Y DEL AZÚCAR Y RUTA DE LOS MOLINOS” (Línea de Actuación 5)”.

CODIGO GALATEA: FCL3IC02503

B. MODIFICACION DEL SUBPARTADO NOMBRE DE LA OPERACIÓN EN EL APARTADO OPERACIÓN SOLICITADA - DATOS IDENTIFICATIVOS II:

Dado que finalmente no se va a realizar actuaciones descritas en el nombre de la operación, se modifica el nombre de la misma a:

“Itinerario Turístico – Fase 1 y Puesta en valor y protección del patrimonio histórico, artístico y etnográfico: Creación del Nuevo Centro Interpretación de Etnografía y Folclore y Ruta de los Molinos”.



C. MODIFICACION DEL SUBPARTADO DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN EN EL APARTADO OPERACIÓN SOLICITADA - DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN:

Del mismo modo, se propone adaptar la descripción de la operación a las actuaciones que realmente serán finalmente ejecutadas, quedando la nueva redacción del siguiente modo:

DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN:

Esta operación persigue acciones de conservación, protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas, en particular las de interés turístico, y pretende establecer sinergias con la línea de actuación OT2-2 de Smart Destination, poniendo en valor la Ruta Turística Accesible e Inteligente del Casco Histórico de Ingenio.

Esta operación aspira a realzar y dinamizar el entorno urbano del centro histórico, mediante la implementación de un itinerario accesible que da soporte a la ruta turística en el Casco Histórico de Ingenio, así como la puesta en marcha del Centro de Interpretación de Etnografía y Folclore, teniendo entre sus objetivos principales la promoción cultural y potencialización del turismo. Debe convertirse en el germen de una sinergia público-privada, base imprescindible para emprender la dinamización social y empresarial tan necesarias para la recuperación del casco histórico, de su patrimonio cultural y arquitectónico, tanto público como privado.

D. MODIFICACION DEL SUBPARTADO JUSTIFICACIÓN DE LA OPERACIÓN (breve descripción de los motivos que justifican la solicitud de la ayuda) EN EL APARTADO OPERACIÓN SOLICITADA - DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN:

Con objeto de adaptar la coherencia de la operación con la línea de actuación y objetivos del POPE, se propone una nueva redacción del subapartado JUSTIFICACIÓN DE LA OPERACIÓN.

JUSTIFICACIÓN DE LA OPERACIÓN:

El patrimonio cultural, arquitectónico y etnográfico se concentra en el casco histórico de Ingenio lo que hace de esta zona la de mayor relevancia turística en el ámbito urbano dentro del municipio. No obstante, actualmente los recursos turísticos del municipio presentan serias carencias informativas, de valorización, promoción y comercialización y la oferta turística complementaria es limitada (ocio, restauración y comercio) y no está adaptada para satisfacer las necesidades del sector turístico (idiomas, horarios, publicidad etc.).



En el casco histórico de Ingenio existen numerosos centros de interés sobre los que se ha ido trabajando de manera disgregada o aislada por la falta de inversión. Así, se han llevado actuaciones a lo largo de los años como:

- Rehabilitación y puesta en funcionamiento del centro de Interpretación del Patrimonio Histórico de Ingenio, Oficina de Turismo y Tienda de productos artesanales y agroalimentarios de Ingenio.
- Rehabilitación y dotación museística de parte del Molino de Los Díaz y del Molino de Los López que se integran en el Museo del Agua y del Azúcar.
- Implantación de la Casa-Taller de Artesanía de la FEDAC.
- Centro de Interpretación de Guayadeque junto con el Ayuntamiento de Agüimes.

Los principales problemas identificados son:

1. Poca inversión en la conservación y rehabilitación del patrimonio cultural para la creación de un proyecto integrador y único que tenga la fuerza suficiente para hacer destacar al Casco Histórico de Ingenio.
2. Déficit de atención a la cultura como motor económico. Falta de inversiones públicas y privadas.
3. Dificultades de gestión y económica en la consecución de los inmuebles o suelos incluidos en la actuación.

E. MODIFICACION DEL SUBPARTADO OBJETIVOS DE LA OPERACIÓN EN EL APARTADO OPERACIÓN SOLICITADA – DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN:

Se propone de igual modo una nueva descripción del SUBPARTADO OBJETIVOS DE LA OPERACIÓN, conforme al siguiente texto:

OBJETIVOS DE LA OPERACIÓN:

Los objetivos generales de esta actuación se encuentran alineados con los objetivos que persiguen los OE 6.3.4 y OE 2.3.3, así como con el OE 4.5.1 del POPE, pues este proyecto urbano fomentará acciones integradas de mejora del patrimonio histórico y cultural, implementación de las TICS para un acceso universal a la cultura y la mejora de la accesibilidad urbana en su ámbito de actuación.



Son objetivos de la operación:

- **OBJETIVO 1:** Puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, cultural y artístico del municipio mediante la creación de un centro de interpretación de Etnografía y Folclore del municipio.
- **OBJETIVO 2:** Promocionar los activos públicos al turismo bajo estándares de accesibilidad y sostenibilidad.
- **OBJETIVO 3:** Crear una red de itinerarios turísticos accesibles ligados a la cultura, y sobre todo a la cultura del agua y al patrimonio cultural.

F. MODIFICACION DEL SUBPARTADO CONTENIDO DE LA OPERACIÓN (acciones a desarrollar) EN EL APARTADO OPERACIÓN SOLICITADA - DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN:

A continuación, se indica de forma concreta las acciones que se modifican de la versión actualmente aprobada:

- Eliminación de la acción punto 1. **Museo del Agua y del Azúcar.**
- Modificación de la acción punto 2. **Ruta de Los Molinos.**
- Eliminación de la acción punto 3. **Jornadas de concienciación y formación en materia de regeneración de cascos históricos.**
- Adición de una nueva acción: **Centro de Interpretación de Etnografía y Folclore.**
- Adición de una nueva acción: **Información y Publicidad de la Operación.**

Por tanto, el apartado quedaría redactado del siguiente modo:

Las principales acciones a desarrollar en esta operación son:

1. **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE ETNOGRAFÍA Y FOLCLORE (FASE I).** El objeto del proyecto consiste en la creación de un espacio para el conocimiento, la valoración, el rescate y la difusión del patrimonio cultural, material e inmaterial, de Canarias y de diversas regiones del mundo.

El programa de necesidades se encuentra dividido en dos plantas: la planta sótano de uso restringido destinada a almacenaje; y la planta baja, destinada al uso público, contará con recepción, administración, y las salas de exposición que permiten un recorrido por las diversas culturas del mundo. En dichas salas se pueden encontrar, por ejemplo, trajes y prendas autóctonas de cada país y región, además de elementos y utensilios artesanales que han sido donados por las agrupaciones folclóricas asistentes a los Festivales Internacionales de Folklore que se organizan cada año.

Se plantea una intervención en el inmueble propuesto que tiene como objetivo principal acondicionar el inmueble a la nueva actividad del mismo, teniendo en cuenta requisitos de accesibilidad.

Se trata de una primera fase plenamente operativa de una intervención más ambiciosa que deberá ir complementándose con posteriores aportaciones de contenido y servicios, que tendrán como objetivo convertir el Centro de Interpretación en una visita obligada para los visitantes en la isla que



quieran conocer el patrimonio de las Islas Canarias.

El edificio, en el que se ubica el centro de interpretación está incluido en la Revisión del Catálogo Arquitectónico Municipal de Ingenio, formando parte por tanto del Patrimonio Cultural de Canarias. Su localización concreta es: calle Antonio Rodríguez Medina, número 19, encontrándose en el Sector Alto dentro del ámbito de actuación de la estrategia DUSI. Le corresponde la ficha nº 42 del citado catálogo (parcela catastral 6584702DS5868S), cuyo grado de protección es PARCIAL referente a la fachada, conforme al art. 9 de la Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias.



Localización del Centro de Interpretación



Las actuaciones permitidas en el marco de la legislación sectorial de patrimonio cultural deben de estar encaminadas a la conservación, consolidación y restauración interior del Centro de Interpretación

Necesidades detectadas

- Ausencia de un elemento de comunicación vertical que permita la accesibilidad universal a las distintas salas del museo.
- Nuevos puntos de conexión de instalaciones eléctricas, así como la instalación de un nuevo



sistema electro-acústico, con el objetivo de capacitar los espacios para ser destinados a salas expositivas o interactivas, conforme a las nuevas tendencias en musealización.

- Defectos en muro y carpinterías, de entidad menor, para su adaptación a las nuevas necesidades del edificio.

Intervenciones a realizar

- El edificio cuenta con sótano y dos plantas. El proyecto aborda una primera fase del espacio expositivo ya que exclusivamente acomoda la planta sótano para almacenaje propio del museo (zona de uso restringido) y adecua, para la apertura al uso público, las salas situadas en planta baja. De modo preparatorio, se procede a ejecutar el hueco de ascensor (preinstalación), no siendo preciso el suministro/instalación de la máquina hasta que no se ejecuten las fases siguientes. No obstante, dado que con esta operación no se ponen en marcha salas en las plantas que conectan el ascensor, no se incluirá el coste de la preinstalación del ascensor en la Operación, por lo que la partida de obra incluirá el desglose presupuestario que permita tener una pista de auditoría suficiente.
- Atendiendo al grado de protección del edificio se actúa de dos formas diferentes:



1. En la fachada, que es la parte protegida - incluyéndose las carpinterías-, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias, se acometen aquellas actuaciones estrictamente necesarias para el funcionamiento del espacio expositivo y para garantizar la seguridad de los usuarios en cumplimiento del Código Técnico de la Edificación. Por ello, debe acometerse de manera complementaria, accesoria y necesaria la conservación de la fachada y de las carpinterías. Se acomete el saneamiento de humedades en algunos puntos del cerramiento, en aras de mejorar la habitabilidad del espacio interior

expositivo; así como el cambio de las bisagras de las puertas de la planta baja ya que deben abrir hacia el exterior, por criterios impuestos en relación a la evacuación de ocupantes en caso de emergencia o la colocación de vidrios que faltan en las puertas de entrada.

2. En el interior, que no es una parte protegida, se acometen las obras encaminadas a la adecuación del espacio a su uso museístico o expositivo. Se proyecta lo siguiente:

- Planta Sótano:

En la planta sótano se dispone un área de almacenaje de las obras de uso restringido.



También se plantea, debajo de la escalera un pequeño espacio de almacenamiento destinado a depositar materiales de oficina, de limpieza, material para el montaje de obras en las exposiciones u otras actividades de mayor volumen o de uso ocasional.

- Planta baja. Recepción, Sala Continentes y Sala World Box.

En la planta baja, que se encuentra a nivel de calle se dispondrá la RECEPCIÓN y será el punto de acceso de control de los visitantes, entendiéndose éste como un espacio de bienvenida y registro de los visitantes. Se dispone una mesa con pantalla táctil y una pantalla para mostrar contenido digital.

Colindante a la recepción y en contacto con la vía pública, pero sin posibilidad de acceso por huecos existentes (que serán utilizadas como vías de evacuación en caso de emergencia) se encuentra la sala de exposición denominada SALA CONTINENTES. En esta sala se dispondrán 5 módulos expositores correspondientes con los 5 continentes. En ellos se mostrarán trajes tradicionales del continente indicado en una vitrina acristalada e instrumentos musicales del folclore local también en vitrina. También dispondrá de una mesa con pantalla interactiva con contenido multimedia con altavoces y una pantalla y proyector para mostrar contenido digital. Sobre el suelo, en vinilo de corte transitable antideslizante monomérico de 90µm reforzado, se mostrará un planisferio en proyección Peierce Quincuncial de gran formato.

Esta sala da paso a la sala multimedia interactiva denominada WORLDBOX. Ésta permitirá la exhibición de vídeos, muestras musicales, danza y vídeos de los países seleccionados por los visitantes, así como información relativa a una gran cantidad de países de todo el planeta y nos permitirá conocer y acercarnos a su cultura y tradiciones. Se incluye un proyector y una pantalla.

La fase I del proyecto que ahora se ejecuta es una obra completa que puede ser puesta al uso público íntegramente.

Presupuesto de la acción 1

El presupuesto total para la realización de este centro de interpretación asciende a 74.741,70€*¹ de los cuales se descontarán las partidas de obra correspondientes a la preinstalación del ascensor - 5.955,22€- al tratarse de una actuación no subvencionable. Así, el importe final subvencionable asciende a 68.556,49 €*², desglosado de la siguiente manera:

- CAPITULO I OBRA CIVIL: 22.305,84 €*² incluido IGIC. Incluye las partidas de obra: Demoliciones, refuerzo estructural, albañilería y estructura, instalaciones, acabados, seguridad y salud y gestión de residuos. (Se han descontado las partidas referentes a la preinstalación del ascensor).



- **CAPÍTULO II SUMINISTRO:** 46.250,65 €*² incluido IGIC. Incluye toda la dotación de equipamiento y mobiliario: Suministro en la sala Interactiva Word Box: aplicación interactiva, contenidos audiovisuales y multimedia, equipos de proyección, sistemas de sonido pantallas; y Suministro en sala expositiva y recepción: vitrinas, paneles, señalética, vinilos, muebles, pantallas.

*1 Datos de la certificación final de obra, aplicada la baja de adjudicación y contabilizando el IGIC.

*2 Datos de la certificación final de obra, descontadas las partidas de obra de la preinstalación del ascensor, aplicada la baja de adjudicación y contabilizando exclusivamente el IGIC correspondiente solo a las partidas subvencionables.

2. RUTA DE LOS MOLINOS (TRAMO 1): Rehabilitación del Centro Histórico de Ingenio. Esta ruta se corresponde con un tramo de la ya mencionada Ruta Turística Accesible e Inteligente del Casco Histórico de Ingenio que se pretende implantar.

Su recorrido, primer tramo de la ruta, engloba la Plazoleta de San Blas y las calles Arcediano López Cabeza, Chantre Espino Juárez, La Rueda y Sebastiana Espino Sánchez, conectando la plaza de La Candelaria con el Museo del Agua y del Azúcar -incluidos los Molinos de Los López y Los Díaz- hasta la entrada al Parque Néstor Álamo.

Ese primer tramo del itinerario turístico accesible fue implementado en el año 2019-2021 mediante la ejecución del proyecto municipal de "Rehabilitación del Centro Histórico de Ingenio".

Los vecinos y visitantes que paseaban por el Centro Histórico de Ingenio se enfrentaban, en la zona objeto del proyecto, con las dificultades de tránsito que supone la coexistencia de vehículos y peatones, siendo un espacio poco amigable con las personas, y especialmente con los turistas que realizan la ruta.

Se planteó un proyecto de mejora de la accesibilidad, utilizando baldosas con textura acanalada o de tacos para crear recorridos accesibles y la señalización de puntos de interés, así como la adaptación a la normativa vigente la ejecución de la rampa y escalera de acceso a las viviendas de la plazoleta de San Blas y el mobiliario urbano.

La actuación ejecutada ha supuesto la creación del primer itinerario turístico accesible en el entorno del Museo del Agua y del Azúcar conectando, además, muchos otros bienes patrimoniales que conforman esta ruta.

Necesidades detectadas e Intervenciones a realizar

En la persecución del objetivo de implantar la Ruta Turística Accesible e Inteligente en el centro histórico, la Ruta de los Molinos, se detectan varios problemas acuciantes:

- Las calles no disponen de itinerarios accesibles en el marco de la legislación sectorial de



aplicación para espacios públicos urbanizados. No existen caminos diferenciados cromáticamente adaptados para personas con problemas de visión o invidentes ni presentan acanaladuras que les permita orientarse y moverse con mayor facilidad.

- Falta de señalización e información de 'dónde nos encontramos'. No se pone en valor el legado arquitectónico y patrimonial. Falta de paneles informativos que hagan referencia al importante legado hidráulico existente en el municipio y a la historia que ha dado origen al pueblo.
 - Para atender a estas necesidades, se dotará al entorno histórico de una imagen homogénea y claramente identificable, recuperando materiales nobles como la piedra o la madera.
 - El pavimento será de adoquines y losetas de basalto en diferente formato y textura, según las necesidades y propiedades, de tal modo que facilita el tránsito de personas con movilidad reducida sin afectar el carácter de entorno histórico. Se dispondrá una franja de pavimento de color contrastado y con acanaladuras donde fuera necesario por no existir una pared guía. Así mismo, se señalarán los accesos a los edificios singulares con pavimento señalizador y los indicadores de rampas y escaleras.
 - Además, se dispondrán paneles con información histórica, con texto e imágenes, que ubiquen al visitante dentro del contexto urbano e histórico, con la descripción e identificación de los diferentes hitos y recursos históricos y patrimoniales existentes. Puesta en valor del legado hidráulico que serán soporte de códigos QR con información ampliada y accesible. El suministro de los códigos QR no es objeto de este proyecto ya que lo gestiona la Concejalía de Turismo mediante subvención autonómica.

Paralelamente, para alcanzar el objetivo marcado y para abatir todos los problemas que disuaden al visitante de adentrarse en el centro histórico de Ingenio, es obligado intervenir para resolver lo siguiente:

- Importante problema de salubridad en la red de saneamiento de la calle de la Rueda producida por las raíces de la vegetación del Parque Néstor Álamo, lo que ocasiona obstrucciones, desbordamientos, malos olores y la presencia de insectos, que en la actualidad disuade a los visitantes a transitar por dichas calles. Por otro lado, se detecta que sólo existe red de saneamiento en la mitad de la citada calle, por lo que es extremadamente necesario darle continuidad a la red y evitar posibles filtraciones al subsuelo. En este sentido, también se comprueba cómo existen conductos por los que discurren conjuntamente aguas pluviales con aguas fecales.
 - Como solución, se acomete la renovación parcial de la red y se ejecuta una nueva instalación en la calle de la Rueda, incluyendo todos los elementos exigidos por la normativa, canalizaciones y arquetas de registro. Se considera una acción complementaria, accesoria y necesaria para la rehabilitación de la ruta para



cumplimiento del objetivo de la actuación.

- De no acometerse esta intervención, no se resolverían parte de los problemas de salubridad de la zona y que disuadan al visitante y, por tanto, no se tendría éxito en la consecución del objetivo marcado.
- **Problemas de inundaciones:** El Centro Histórico y el barrio de los Molinillos –barrio vecino del Casco situado a cotas más altas- presentan una orografía con desniveles pronunciados. Puesto que no existe recogida de aguas pluviales en toda esta zona del pueblo, calles arriba, cuando llueve se acumulan y producen escorrentías que ocasionan importantes daños en las viviendas de los vecinos y dificultades para la circulación peatonal y rodada. El volumen de agua por acumulación supone un riesgo potencial para niños, personas mayores o personas con problemas de movilidad.
- **Entorno deteriorado,** incluido los jardines, pavimento manchado por el paso y estacionamiento de vehículos, alumbrado público con luminarias poco eficientes y sin telecontrol, y mobiliario urbano que no cumple la normativa de accesibilidad.
 - En aras de conseguir una actuación coherente con el objetivo marcado, deben realizarse intervenciones complementarias, accesorias y necesarias tendentes a ofrecer un paisaje urbano amable y con carácter integrador. En el casco histórico de Ingenio, y concretamente en el ámbito de actuación que se propone en esta operación, se contabilizan multitud de inmuebles incluidos en el Catálogo Arquitectónico Municipal y, por tanto, que conforman el Patrimonio Cultural de Canarias. Por ello, se proponen las siguientes intervenciones:
 - La instalación de luminarias, que incluyen equipos de telegestión para una mayor eficiencia y en coherencia con otras operaciones municipales en el marco de esta estrategia, persigue primeramente, la consecución de un entorno adecuadamente iluminado, conforme al nivel mínimo de iluminación y forma de proyección exigido por la normativa que establece las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y la utilización de los espacios públicos urbanizados; y, en segundo lugar, hacer más atractiva y segura la ruta para las visitas nocturnas, sin olvidar la creación de un espacio urbano inclusivo desde el punto de vista de la perspectiva de género y que responda a un mismo discurso en cuanto a paisaje urbano se refiere.
 - Se renueva el mobiliario urbano (bancos y papeleras), no solo para integrar su diseño en el ansiado renovado paisaje urbano, sino para dar cumplimiento a la normativa que establece las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y la utilización de los espacios públicos urbanizados. Se sustituyen los bancos y papeleras existentes que no cumplen la normativa y se implantan otros elementos nuevos previendo áreas de descanso a lo largo del itinerario peatonal accesible, en busca de un espacio amable con todas las personas.
 - En cuanto al jardín, se rediseña tras las obligatorias intervenciones de adecuación de las pendientes de las zonas de estancia (Plazoleta de San Blas) y se dota de la



correspondiente red de riego.

Plano y Fotos de la Ruta Turística del Casco Histórico de Ingenio



- Anillo principal del recorrido turístico-patrimonial en el Casco Histórico.
- Tramo 1: Rehabilitación para ejecutar un itinerario turístico accesible (ejecutado por el proyecto municipal "Rehabilitación del Centro Histórico de Ingenio").
- Bienes catalogados (patrimonio cultural).
- Situación del Museo del Agua y del Azúcar. Molinos de los Díaz y de los López
- Situación del Centro de Interpretación de la Etnografía y el Folclore.
- Situación del Molino de Ceferinito
- Situación del Molino de Antoñico Bordón

Con estas actuaciones se avanza en la consecución de la Ruta Turística Accesible e Inteligente, y se consigue una rehabilitación conjunta e integrada del Casco Histórico de Ingenio, dándose un soporte con un diseño de accesibilidad universal para la dinamización turística, cultural y empresarial del municipio.





Calle Arcediano López Cabeza, antes de la intervención (izquierda) y después de la intervención (derecha).

Presupuesto de la acción 2

El presupuesto de este proyecto alcanza los 782.944,54 € que se desglosa de la siguiente manera:

- ACTUACIONES PRINCIPALES*³: 598.270,93 €
- ACTUACIONES COMPLEMENTARIAS, ACCESORIAS Y NECESARIAS*³:
 - Saneamiento: 15.140,16 €
 - Pluviales (con rejillas de gran capacidad): 90.647,09 €
 - Electricidad y alumbrado público: 26.754,54 €
 - Mobiliario urbano: 13.932,14 €
 - Jardinería y red de riego: 13.448,62 €

El proyecto llevado a cabo con esta actuación ha sido cofinanciado por el FONDO DE DESARROLLO CANARIO en un 50%. Por lo tanto, el importe total subvencionable asciende a 379.096,74€*⁴.

*³ Datos de la última certificación de obra abonada, aplicada la baja de adjudicación y contabilizando el IGIC.

*⁴ Datos de la última certificación de obra abonada, aplicada la baja de adjudicación y contabilizando exclusivamente el IGIC correspondiente solo a las partidas subvencionables.

3. ACCIONES DE INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD: Consistentes en la colocación del cartel permanente y anuncio en medio de comunicación. El presupuesto de este proyecto alcanza los 300,00€.



G. MODIFICACION DEL SUBPARTADO RESULTADOS ESPERADOS DE LA OPERACIÓN (productos y/o servicios) EN EL APARTADO OPERACIÓN SOLICITADA – DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN:

En este subapartado se indican los resultados esperados como consecuencia de la modificación de las actuaciones.

RESULTADOS ESPERADOS DE LA OPERACIÓN (productos y/o servicios)

Los resultados esperados como consecuencia de esta operación son:

R1: Puesta en valor del Patrimonio Cultural, material e inmaterial de Canarias, a través de la puesta en marcha de un Centro de Interpretación de Etnografía y Folclore (fase I) en un inmueble municipal con protección parcial incluido en el Catálogo Arquitectónico a través de su de rehabilitación reconversión en espacio expositivo.

R2: Creación de la Ruta de Los Molinos (tramo 1), como itinerario peatonal accesible base de la Ruta Turística Inteligente, en el entorno del Museo del Agua y del Azúcar.

Estos resultados están alineados con los fijados en la Estrategia DUSI en la línea de actuación correspondiente:

R1: Incremento del número de visitantes que son atraídos al casco histórico del municipio con consecuencia de rehabilitación y puesta en valor del patrimonio histórico, artístico y cultural.

R2: Mejora de la conservación, puesta en valor y protección del patrimonio histórico, artístico y cultural del Municipio de Ingenio.

R3: Dinamización de la economía en la zona del casco histórico de Ingenio al aumentar el número de visitantes al municipio.

R4: Conseguir que la oferta histórica, artística y cultural llegue a toda la población de Ingenio y Gran Canaria.

H. MODIFICACIÓN DE LOS APARTADOS SENDA FINANCIERA Y CALENDARIO DE EJECUCIÓN:

Como consecuencia de la supresión y adición de actuaciones el presupuesto resultante sería el siguiente.



Es importante señalar que la operación cuenta con un presupuesto total de la Operación de 857.986,24 €, y financiación parcial por parte del Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN), siendo por tanto el COSTE TOTAL SUBVENCIONABLE por parte del FEDER de 447.953,23 €

ACTUACIÓN	COSTE TOTAL DE LA OPERACIÓN	FDCAN	COSTE TOTAL SUBVENCIONABLE	FEDER	APORTACION MUNICIPAL
1. Ruta de Los Molinos	782.944,54 €	391.472,27 €	379.096,74 €	322.232,23 €	56.864,51 €
2. Centro de Interpretación	74.741,70 €		68.556,49 €	58.273,02 €	10.283,47 €
3. Información y publicidad	300,00 €		300,00 €	255,00 €	45,00 €
Total	857.986,24 €	391.472,27 €	447.953,23 €	380.760,25 €	67.192,98 €

SENDA FINANCIERA	IMPORTE ADJUDICADO		IMPORTE EJECUTADO	
	ANUAL	ACUMULADO	ANUAL	ACUMULADO
2018	157.133,33 €	157.133,33 €	145.422,99 €	145.422,99 €
2019	290.519,90 €	447.653,23 €	68.556,49 €	213.979,47 €
2020	- €	447.653,23 €	68.231,65 €	282.211,12 €
2021	- €	447.653,23 €	165.442,11 €	447.653,23 €
2022	- €	447.653,23 €	- €	447.653,23 €
2023	300 €	447.953,23 €	300,00 €	447.953,23 €
TOTAL	447.953,23 €	447.953,23 €	447.953,23 €	447.953,23 €

FECHA DE INICIO	26/06/2018	FECHA DE FIN	31/12/2023	PLAZO (meses)	EJECUCIÓN	67 MESES																			
ACCIONES A DESARROLLAR, EN EL MARCO DE LA OPERACIÓN	AÑOS POR TRIMESTRES																								
	2017			2018			2019			2020			2021			2022			2023						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	EJECUCIÓN OBRA RUTA DE LOS MOLINOS																								
2	EJECUCIÓN OBRAS CENTRO INTERPRETACIÓN ETNOGRÁFICO Y FOLCLORE																								
3	ACCIONES DE INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD																								

I. MODIFICACIÓN DE LOS APARTADOS MEDIDAS ANTIFRAUDE:

MEDIDAS ANTIFRAUDE				
1	¿La Unidad Ejecutora ha tenido, o va a solicitar otras ayudas para la misma operación? En caso afirmativo, indicar la procedencia y el importe:	SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
2	En caso afirmativo, ¿la suma del importe de las ayudas supera el importe de la operación?	SÍ	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
3	En caso negativo, ¿se compromete la Unidad Ejecutora a declarar en el futuro otras ayudas, para verificar su compatibilidad?	SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
4	Para esta operación, las personas pertenecientes a la Unidad Ejecutora ¿pueden incurrir en conflicto de intereses a la hora de participar en el procedimiento de contratación pública, en cuanto a la valoración técnica de las ofertas?	SÍ	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>

Por todo lo anterior, se firma la presente solicitud para su incorporación como tal al DECA de la operación "Itinerario Turístico - Fase 1 y Puesta en valor y protección del patrimonio histórico, artístico y etnográfico: Creación del Nuevo Centro Interpretación de Etnografía y Folclore y Ruta de los Molinos". (**Línea de Actuación 5**) N° **FCL3IC02503** cofinanciada por el FEDER en el ámbito del POPE, Eje 12 Desarrollo Urbano, en el marco de la EDUSI de Villa de Ingenio.

Lo que se informa a los efectos oportunos, en Villa de Ingenio, a fecha de la firma electrónica.

